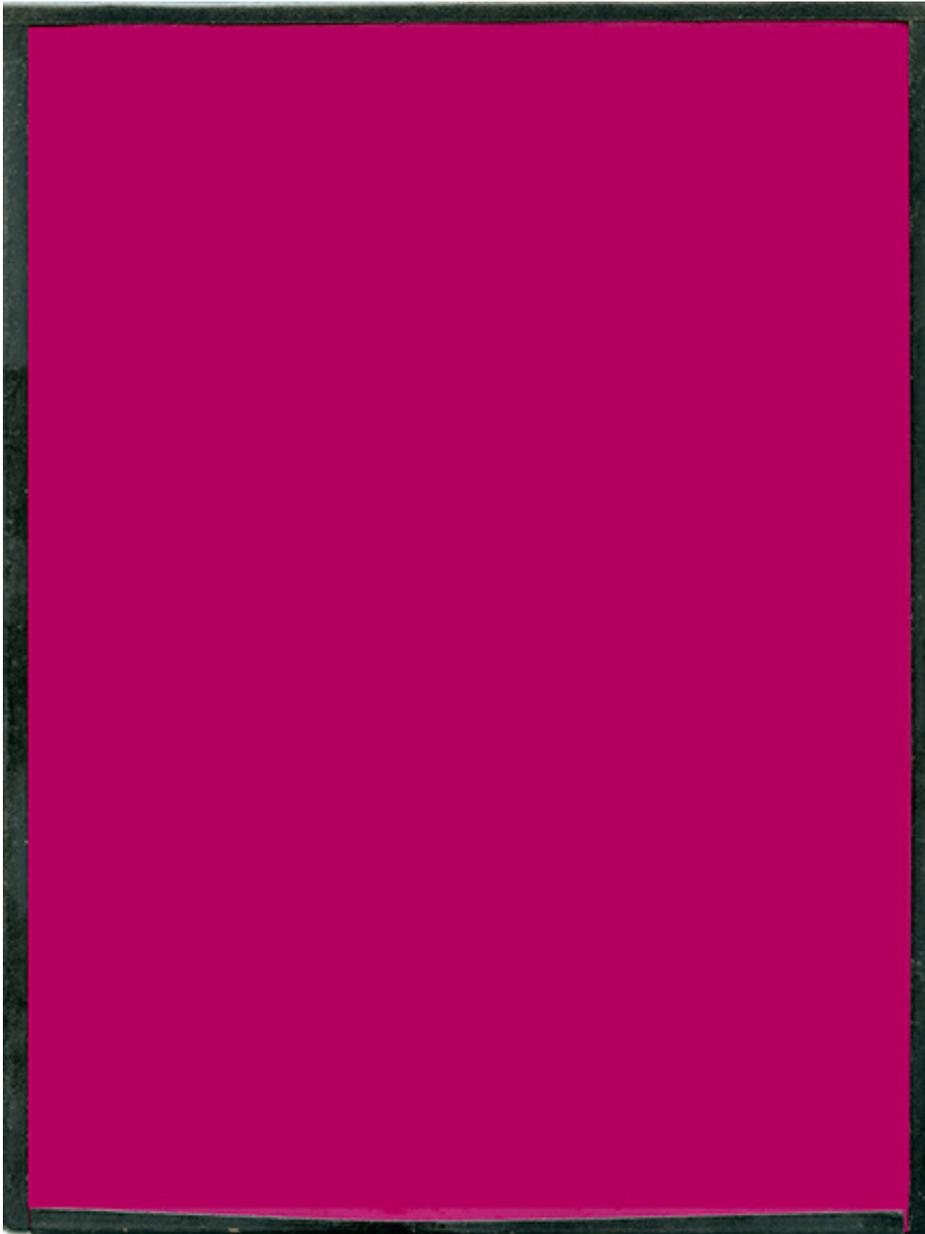


CŒuvre 1 (Magenta LIGHT), Image 1, 1472487563_405.jpg

Magenta LIGHT, 2016

Ensemble de films négatifs vierge Gevaert 1946,
évolution chromatique à la lumière du jour.



Œuvre 1 (Magenta LIGHT), Image 2, 1472487773_614.jpg

Magenta LIGHT, 2016

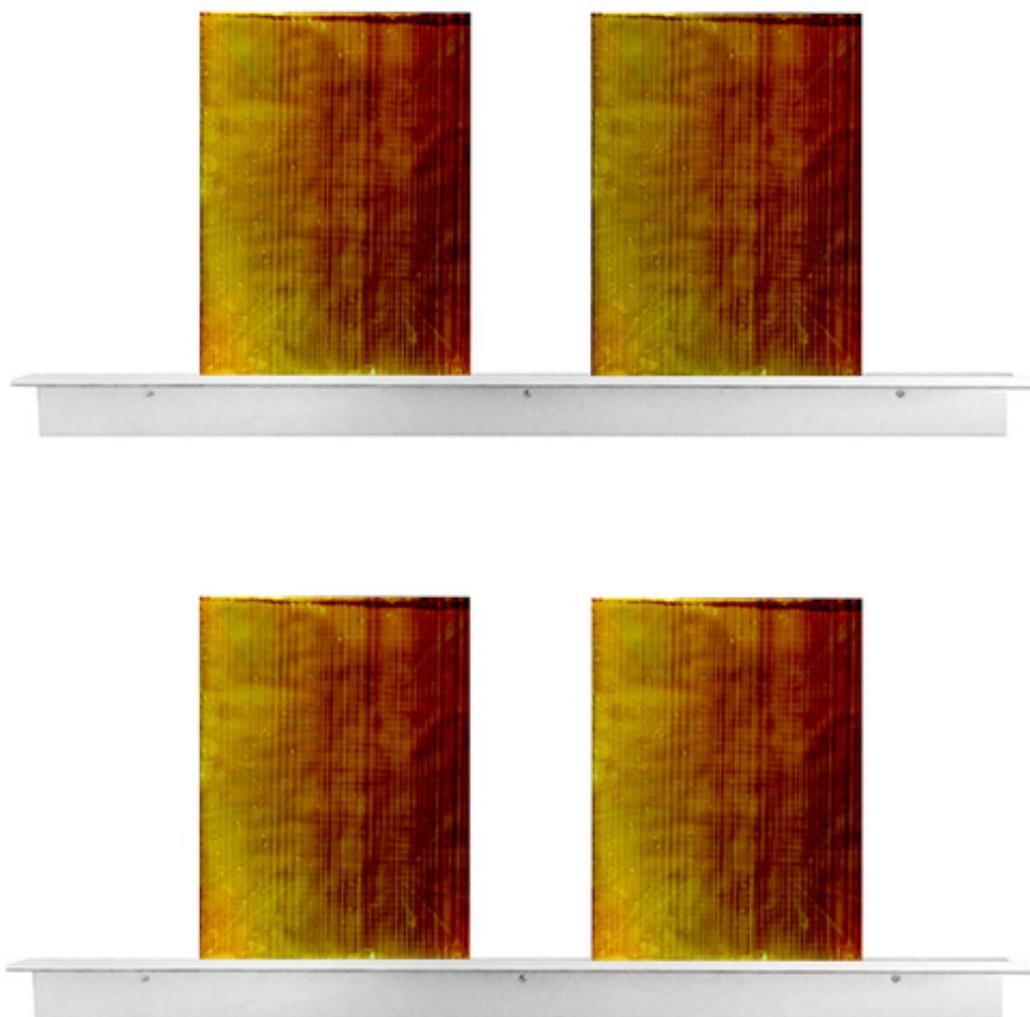
Ensemble de films négatifs vierge Gevaert 1946, détail
évolution chromatique à la lumière du jour.



Œuvre 2 (Sepia LIGHT), Image 1, 1472488074_533.jpg

Sepia LIGHT, 2016

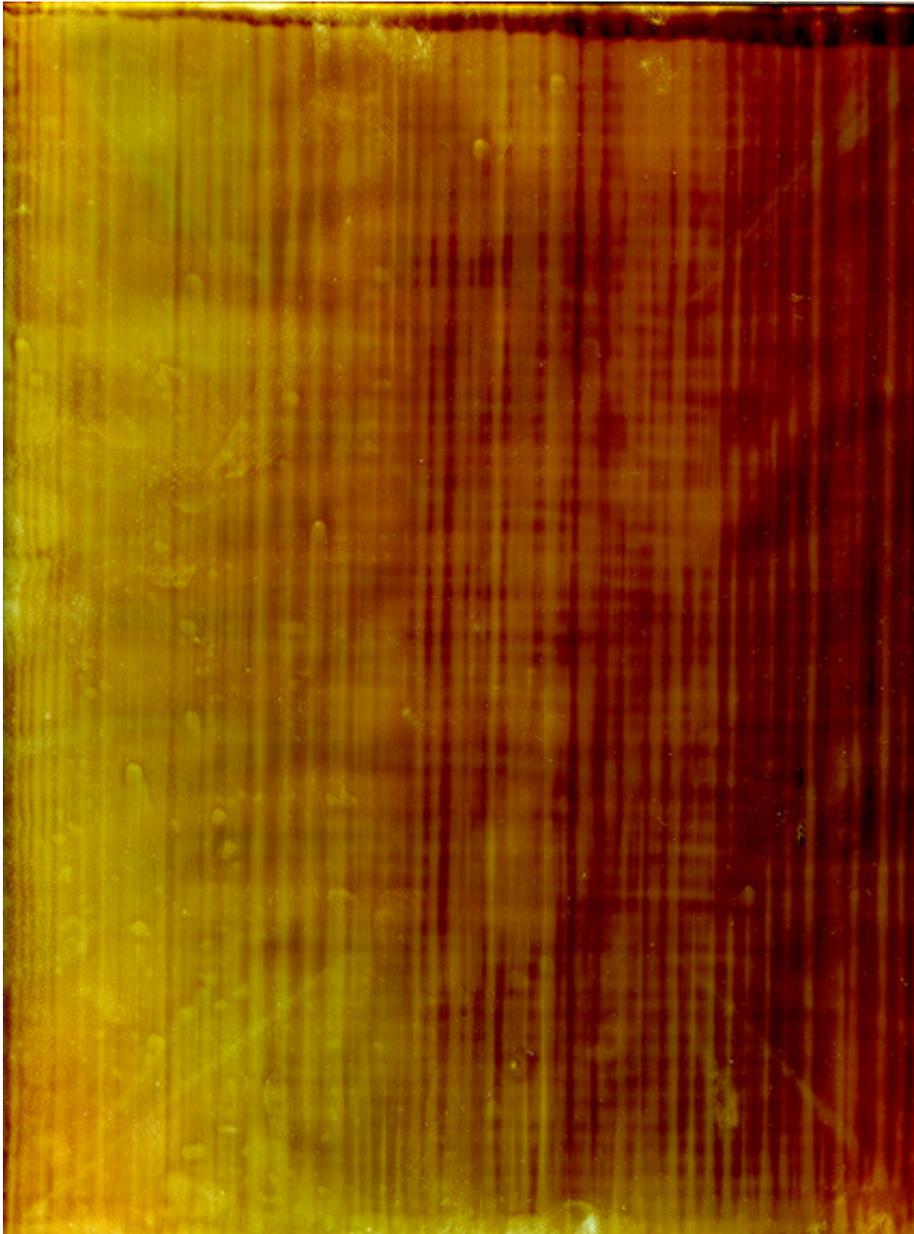
2 plaques de verre négatif, Gevaert 1920,
évolution chromatique à la lumière du jour.



Œuvre 2 (Sepia LIGHT), Image 2, 1472488098_936.jpg

Sepia LIGHT, 2016

Ensemble de 4 plaques de verre négatif, Gevaert 1920,
évolution chromatique à la lumière du jour.



Œuvre 2 (Sepia LIGHT), Image 3, 1472488136_831.jpg

Sepia LIGHT, 2016

plaque de verre négatif, Gevaert 1920,
évolution chromatique à la lumière du jour.



Œuvre 3 (Yellow - Sulfur LIGHT), Image 1, 1472488194_723.jpg

Yellow - Sulfur LIGHT, 2016

7 plaques de verre négatif, Lumière Paris1910 et Grieshaber Saint-Maur 1900,
évolution chromatique à la lumière du jour.



Œuvre 3 (Yellow - Sulfur LIGHT), Image 2, 1472488312_422.jpg

Yellow - Sulfur LIGHT, 2016

Ensemble de 14 plaques de verre négatif, Lumière Paris 1910 et Grieshaber Saint-Maur 1900, évolution chromatique à la lumière du jour.



Œuvre 3 (Yellow - Sulfur LIGHT), Image 3, 1472488396_374.jpg

Yellow - Sulfur LIGHT, 2016

plaque de verre négatif, Grieshaber Saint-Maur 1900,
évolution chromatique à la lumière du jour.



Œuvre 3 (Yellow - Sulfur LIGHT), Image 4, 1472488437_454.jpg

Yellow - Sulfur LIGHT, 2016
plaque de verre négatif, Lumière Paris 1910
évolution chromatique à la lumière du jour.

Green Light

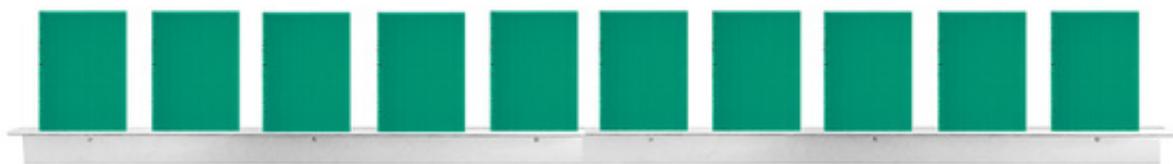


CŒuvre 4 (Green LIGHT), Image 1, 1472488476_814.jpg

Green LIGHT, 2016

5 plaques de verre négatif, Guillemot & Boespflug 1900-20
évolution chromatique à la lumière du jour.

Green Light



Œuvre 4 (Green LIGHT), Image 2, 1472488596_533.jpg

Green LIGHT, 2016

Ensemble de 10 plaques de verre négatif, Guilleminot & Boespflug 1900-20
évolution chromatique à la lumière du jour.



Œuvre 4 (Green LIGHT), Image 3, 1472488623_867.jpg

Green LIGHT, 2016

plaque de verre négatif, Guillemot & Boespflug 1900-20
évolution chromatique à la lumière du jour.