

English

The roles of the artist and of the image in our society are questioned; representations and mode of presentation and layout exhibitions' methods are examined. We experimentally probe the essence of photography, its fundamentals, light, photosensitive materials, the turning point of analogue photography to digital >post-digital photography. Minimalist experiments and performance, found objects, work without a camera, darkroom or chemicals > [Wait and See, 1998 – Today](#) : on-going research, in-situ installations of expired photosensitive materials exposed directly to the light of the exhibition spaces, left in perpetual transformation, left unfixed. The shared experience engages the audience to face reality instead of looking at a picture, invites them to be patient, and the history of photography is retraced, echoing subjectively the historical and artistic collateral events of the 19th and 20th centuries, by selecting for each iteration of our installations expired photographic materials (1870-1990), from various sources (900 different ones), depending on the singular situation of each exhibition space, in particular its history, topography, location, ...

Français

Les rôles de l'artiste et de l'image dans notre société sont remis en question ; les représentations et les modes de

présentation et d'aménagement des expositions sont examinés. Nous sondons expérimentalement l'essence de la photographie, ses fondements, la lumière, les matériaux photosensibles, le tournant de la photographie analogique vers le numérique > la photographie post-numérique..

Expériences minimalistes, objets trouvés, travail sans caméra ni chambre noire ou produits chimiques > [Wait and See, 1998 – Aujourd'hui](#) : installations et performance in-situ de matériaux photosensibles exposés directement à la lumière des espaces d'exposition; en perpétuelle transformation, conservés non-fixés. L'expérience partagée engage le public à faire face à la réalité au lieu de regarder une image, l'invite à être patient. L'histoire de la photographie est retracée, faisant subjectivement écho aux événements collatéraux historiques et artistiques des XIXe et XXe siècles, en sélectionnant pour chaque itération de nos installations des matériaux photographiques expirés (1870-1990), provenant de sources diverses (900 différentes), en fonction de la situation singulière de chaque espace d'exposition, notamment son histoire, sa topographie, son emplacement,...

Archives/ Estate F&D Cartier > [Swiss Foundation for Photography Winterthur](#)
Digital Archives website > [Bibliothèque nationale suisse \(BN\)](#)

Expositions / *projets

- 2021 *Corridor Eléphant Paris, magazine en ligne – printemps 2021
- 2020 ISELP Institut d'art contemporain Bruxelles, Septembre 2020
Kunstmuseum Solothurn Jahresausstellung *virtual tour>
Kunsthau Interlaken Berne-Jura 2020
Monika Wertheimer Galerie, Oberwil/Basel
Galleria Cons Arc, Chiasso
- 2019 Center of Modern Culture SMena, Kazan
Terrain Ausstellungsraum, Berne, Berner Almanach Fotografie
Centre d'art Pasquart, Biel/Bienne
Old Pharmacy Pont-du-Moulin Biel/Bienne SHOW ROOM
- 2018 Uno Art Space, Stuttgart F&D Cartier
Monika Wertheimer Galerie, Oberwil/Basel F&D Cartier
Metenkov's House Museum of Photography, Yekaterinbourg, Russia F&D Cartier
University of Applied Arts in Vienna « Reset the Apparatus! »
Kunsthau Centre d'art Pasquart, Biel/Bienne Cantonale BE-JU
Containart Lakelive Biel/Bienne
Kunstmuseum Thun Cantonale BE-JU
Kunstmuseum Solothurn, 34. Jahresausstellung
- 2017 Wilhelm-Hack Museum Ludwigshafen Biennale aktuelle Fotografie Farewell Photography
Finalist of first Grand Prix Interphoto 2017, Int. Photo Festival, Bialystok
The Photography Show Presented By AIPAD
Kunstbezirk Stuttgart _ Neue Räume für Kunst_ "Get the Kodak"
elizabeth houston gallery New York F&D Cartier
Musée d'art de Pully "Les évidences du réel" La Photographie face à ses lacunes
elizabeth houston gallery New-York PhotoLA
- 2016 Kunsthau Interlaken, Sélection Cantonale Berne Jura 2016-2017
Kunstmuseum Solothurn, 32. Jahresausstellung
- 2015 Galerie Monika Wertheimer Kunst 16 Zürich

- On Arte contemporary art, Locarno-Minusio, "On Photography"
 Swiss Photo Award - Fine Art, nominated 3 best works
 Fotofestival in Lodz, Poland " Hit the Road "
 Galerie Monika Wertheimer Photo basel 2016
 Foley Gallery New York Black is the new Black
 elizabeth houston gallery , New York F&D Cartier
 Transformer Station Art Space, Cleveland, « Unixed : The fugitive Image »
- 2015 Musée de la Photographie à Charleroi_Centre d'art contemporain F&D Cartier
 elizabeth houston gallery New York Roses_Climax + Scope Miami F&D Cartier
 Kunsthalle Berne, Sélection Cantonale Berne Jura 2015
 Kunstmuseum Olten, 31. Jahresausstellung
 Druckatelier Tom Blaess, Berne / 25 Jahre Jubiläumsausstellung
 Venezia Fondazione Cini, Imago Mundi Helvetia, Luciano Benetton Collection
 Visarte Basel - Projektraum M54 - die welt retten
- 2014 The Museum of Fine Arts, Houston Shadows on the Wall: Cameraless 1851 to Today
 New Mexico Museum of Art, Santa Fe, NM « Cameraless »
 Centre PasquArt Bienne, Sélection Cantonale Berne Jura
 Uno Art Space, Stuttgart Wait and See F&D Cartier
 BETA 10 online magazine Ballarat Australia F&D Cartier
 Kaunas Photography gallery Lithuania F&D Cartier Nominated Deutsche Börse Prize
 University of Hertfordshire Galleries, Museum of St Albans- London F&D Cartier
 Blue Sky Gallery Portland, Oregon F&D Cartier
 Druckatelier Tom Blaess, Berne F&D Cartier
 Photobastei Zurich
 elizabeth houston gallery New York Photo LA
- 2013 Espace d'Art Contemporain les halles Porrentruy Cantonale Berne Jura
 Centre PasquArt Bienne Cantonale Berne Jura
 FFotogallery Turner House Gallery Cardiff, Wales UK F&D Cartier
 Diffusion_ Cardiff International Festival of Photography
 Kornhausforum Berne Prix de la Photographie du Canton de Berne
 Kunst 13 Zürich International Contemporary Art Fair
 Pulse New York, Contemporary Art Fair
 Near by Night 6 _ Berlin
 Anzenberger Gallery Vienna Cantonale Berne Jura
 Museum für Gestaltung Zürich
 Casa Rusca Locarno Varlin_Daniel Cartier « Stati intermedi pittura di Varlin a Bondo »
 Housprojects Gallery, New York F&D Cartier
- 2012 Kunstmuseum Solothurn, Jahresausstellung,
 Kunstraum Aarau, « Offene Systeme »
 Villa Dutoit, Genève « Scintillements »
 Galleria Cons Arc, Chiasso, Switzerland F&D Cartier
- 2011 Journées photographiques de Bienne
 Galerie Monika Wertheimer, Basel F&D Cartier
 Galerie Mayhaus Erlach « Fil Rouge »
- 2010 Casa Cavalier Pellanda, Biasca Daniel Cartier - Varlin
 CentrePasquArt Bienne, Cantonale Berne Jura
- 2009 Michael Mazzeo Gallery New York F&D Cartier
 La Corte, Castello Svevo Bari Italia F&D Cartier
- 2008 Galería de Arte Contemporáneo Mayo foto Xalapa, Veracruz, Mexico F&D Cartier
- 2007 Istituto Svizzero di Roma, Italy F&D Cartier
 Galleria Cons Arc, Chiasso, Switzerland F&D Cartier
 Galleria Teatro San Martin, Buenos Aires, Argentina F&D Cartier
 Denklabor Villa Garbald, Castasegna -Bündner Kunstmuseum Chur D. Cartier - Varlin
- 2006 Fotostiftung Schweiz Winterthur, Einblick Acquisition
 Museo Vela, Ligornetto
 Pinacoteca Diego Rivera, Xalapa, Mexico F&D Cartier
 Darmstädter Tage der Fotografie, Darmstadt Germany
 Minnesota Center for Photography, Minneapolis USA
- 2005 Galerie Monika Wertheimer, Basel F&D Cartier
 Gallery Sink, Denver USA, coll.
 Blue Sky Gallery Portland USA, coll.
 Centre Dürrenmatt, Neuchâtel Switzerland Daniel Cartier - Varlin
- 2004 www.zonezero.com Gallery, Mexico City F&D Cartier

- Houston Center for Photography, Houston USA F&D Cartier
 Society for Contemporary Photography, Kansas City, MO USA, coll.
 Press to Exit Gallery, Pro Helvetia Skopje, Macedonia F&D Cartier
- 2003 Photoforum PasquArt, Bienne Switzerland F&D Cartier
 FOTOnoviembre 2003, Tenerife
- 2002 Yossi Milo Gallery, New York F&D Cartier
 Espace libre, Bienne Switzerland F&D Cartier
- 2001 The Selection 2001 VFG Zurich – acquisition Fotostiftung Zürich Switzerland
- 200 Museet for Fotokunst Odense Foto triennale « Slowness »
 Mesiac Fotografie, Bratislava
- 1998 Saint-Gervais Genève, 1er Prix Michel Jordi 1998 F&D Cartier
- 1997 Photographs Do Not Bend, Dallas USA F&D Cartier
 Rachel Harris Gallery, Fort Worth USA F&D Cartier « Constellations »
- 1996 Final selection Oskar-Barnack-Award 96, Arles
- 1995 Musée de l'Elysée Daniel Cartier «Le Temps Universel»
- 1994 Musée de l'Elysée, collective
- 1980 Kornhaus Berne, Bourses Fédérales Daniel Cartier
- 1979 Musée de Coire et Thoune Daniel Cartier - Varlin
- 1978 Villa Malpensata, coll. Lugano
- 1977 Kornhaus Berne, Bourses Fédérales Daniel Cartier
- 1973 Musée de Stampa Daniel Cartier - Varlin

Publications

- Transbordeur photographie, No 4, Editions Macula, 2020
- Color Mania Material of Color Photography Film, Fotomuseum Winterthur 2019
- Fotografiegeschichte der Abstraktion, Kathrin Schönegg. Walter König Verlag 2019
- Reset The Apparatus! De Gruyter Verlag 2019
- George Eastman Museum, Rochester Acquisitions collections 2018
- Berner Almanach Fotografie Edition Atelier Berne 2019
- Katalog - Journal of Photography/Video Odense 29.2 2018
- Farewell Photography, Verlag Walther König 2017
- La Photographie face à ses lacunes. Pauline Martin /éditions Ithaque Paris 2017
- Musée Charleroi Périodique 2016
- Mould #2 , curator Juan Fontcuberta Degree Zero 2015
- Périodique Musée Charleroi 4.2016
- imago mundi Helvetia, Luciano Benetton Collection
- Eikon Magazine, Vienna September 4th, 2014
- Hochparterre 05/2013 Veni Etiam Bild im Aufbruch, Zurich 2013
- Intervalles Revue du Jura/BE Bienne Photographie contemporaine, Biel/Bienne, 09.2013
- Varlin – Daniel Cartier Stati intermedi nella pittura di Varlin a Bondo, Città di Locarno, 2013
- f&d cartier Wait and See, Ffotogallery Wales Limited, UK 2013
- Eyemazing, Picture Booklets Publishers Amsterdam, Holland February 2007
- Spot Magazine, Houston, Fall 2006
- Selbstsicht - der Schritt ins Bild, Darmstädter Tage der Fotografie Germany, April 2006
- Branding, Centre PasquArt, Bienne and Verlag der Modernen Kunst, Nürnberg 2006
- f&d cartier R o s e s Niggli Sulgen Switzerland 2006
- Blue Sky 04/05 Critical Mass, Blue Sky Gallery, Portland USA, 2005
- Varlin/Dürrenmatt/Horizontal, Centre Dürrenmatt & Scheidegger & Spiess, Zurich 2005
- Fotophile, nr. 44, New York 2003
- Passages, nr. 34, Pro Helvetia 2003

Collections (Selection)

- Fotostiftung Schweiz, Winterthur Switzerland
- Musée de l'Elysée, Lausanne Switzerland
- Kunstsammlung F. Hoffmann-La Roche AG, Basel Switzerland
- Collection d'oeuvres d'art du canton de Berne
- Collection des Arts visuels de la Ville de Bienne, CH
- Foundation Herzog, Laboratorium Photographie, Basel
- Akris collection, Sankt-Gallen, CH
- Rolla Foundation, Bruzella, CH
- George Eastman Museum Rochester, NY
- Fred and Laura Ruth Bidwell Foundation Cleveland, Ohio U.S.A.
- Portland Art Museum, Portland OR

The Museum of Fine Arts , Houston TX
Luciano Benetton Collection
Museet for Fotokunst, Odense Denmark
Museum of Modern Art of Rio de Janeiro (MAM) Brasil

Distinctions

Swiss Photo Award - the.selection 2016 Wait and See nominated 3 best cat. Fine art
Nomination for the Deutsche Börse Photography Prize 2015
Kaunas Photogallery artist in residence, Lithuania, 09/2013
Istituto Svizzero di Venezia, Italia, Artists-in-residence, 2008
National Endowment of the Arts Creativity Grant (USA), 2004
Critical Mass selection 04, Portland 2004
The Selection vfg 2001, Acquisition Fotostiftung Schweiz 2002
Landis & Gyr Foundation, Artists-in-residence, London 03-09.1999
Michel Jordi Photographic Award, Geneva 1998
Bourses Fédérales Suisses 1977 & 1980
Lectures, selection
Modern Art Museum of Fort Worth Texas USA 1996
Imago, Art School, Moscow, 2019
Education
Kunstschule, plastic arts, Bern Switzerland
Zurich University of Arts, mfa photography, Zürich Switzerland

G A L L E R Y representation

Monika Wertheimer Galerie, Basel
Galleria Cons Arc, Chiasso
Uno Art Space Stuttgart
Anzenberger Gallery Vienna
Represented by Yossi Milo Gallery, New York 1999-2005

Online representation/magazine

Fotostiftung Switzerland
Art Photo Index USA
Zonezero.com Mexico
Beta issue 10 Australia

Formation

F Ecole d'Art Berne | plastic arts
D Zürcher Hochschule der Künste | master fine arts photography