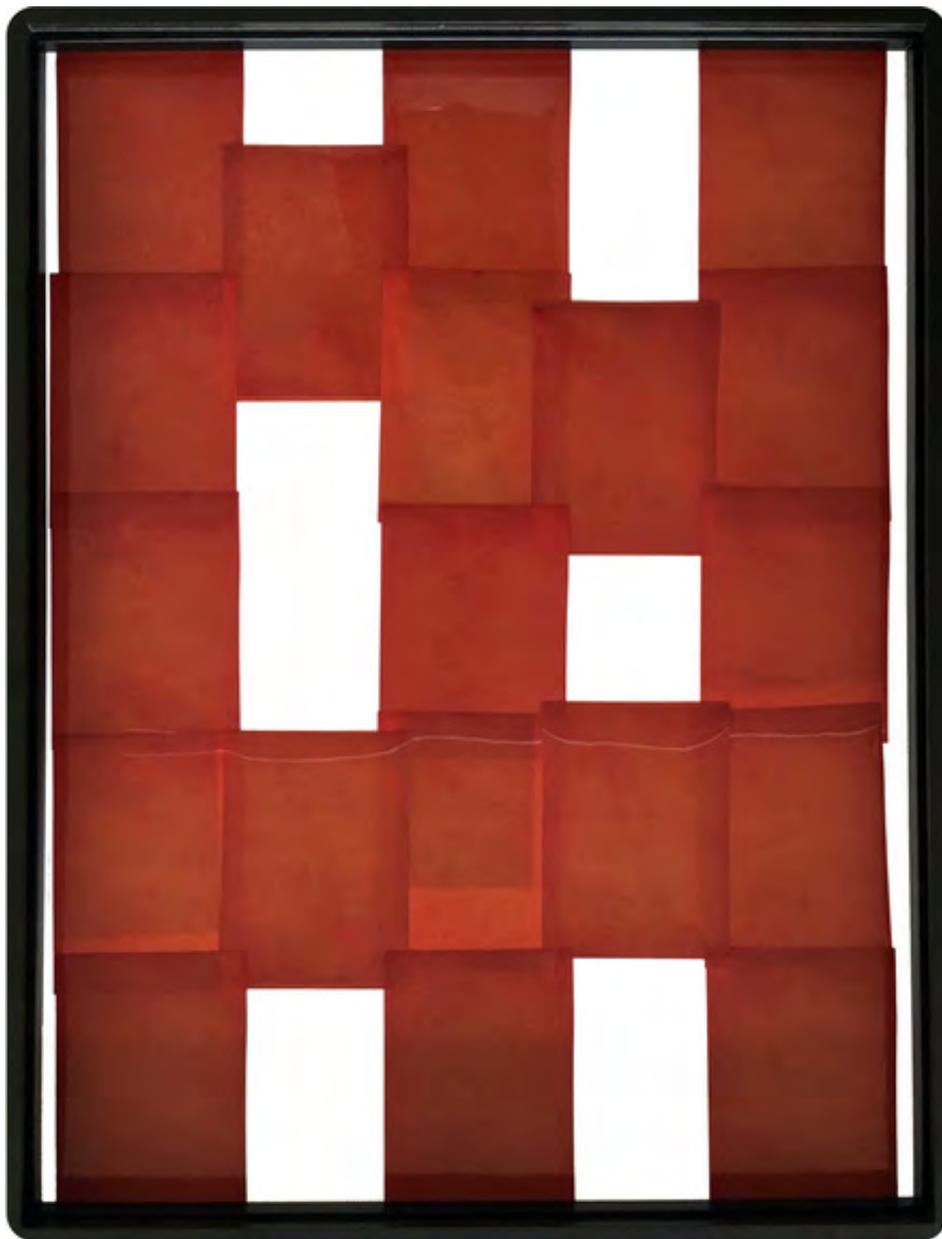


Œuvre 1 (RED, 1-12), Image 1, 1535463500\_178.jpg

A partir de matériaux photosensibles périmés de l'ex USSR, (Plans films 13x18cm, TASMA, Kazan, USSR, 1980)

Evolution chromatique constante durant la durée de l'exposition, du rouge clair au rouge sang-de-boeuf -matériaux photosensibles non fixés

12 compositions 170 x 410cm

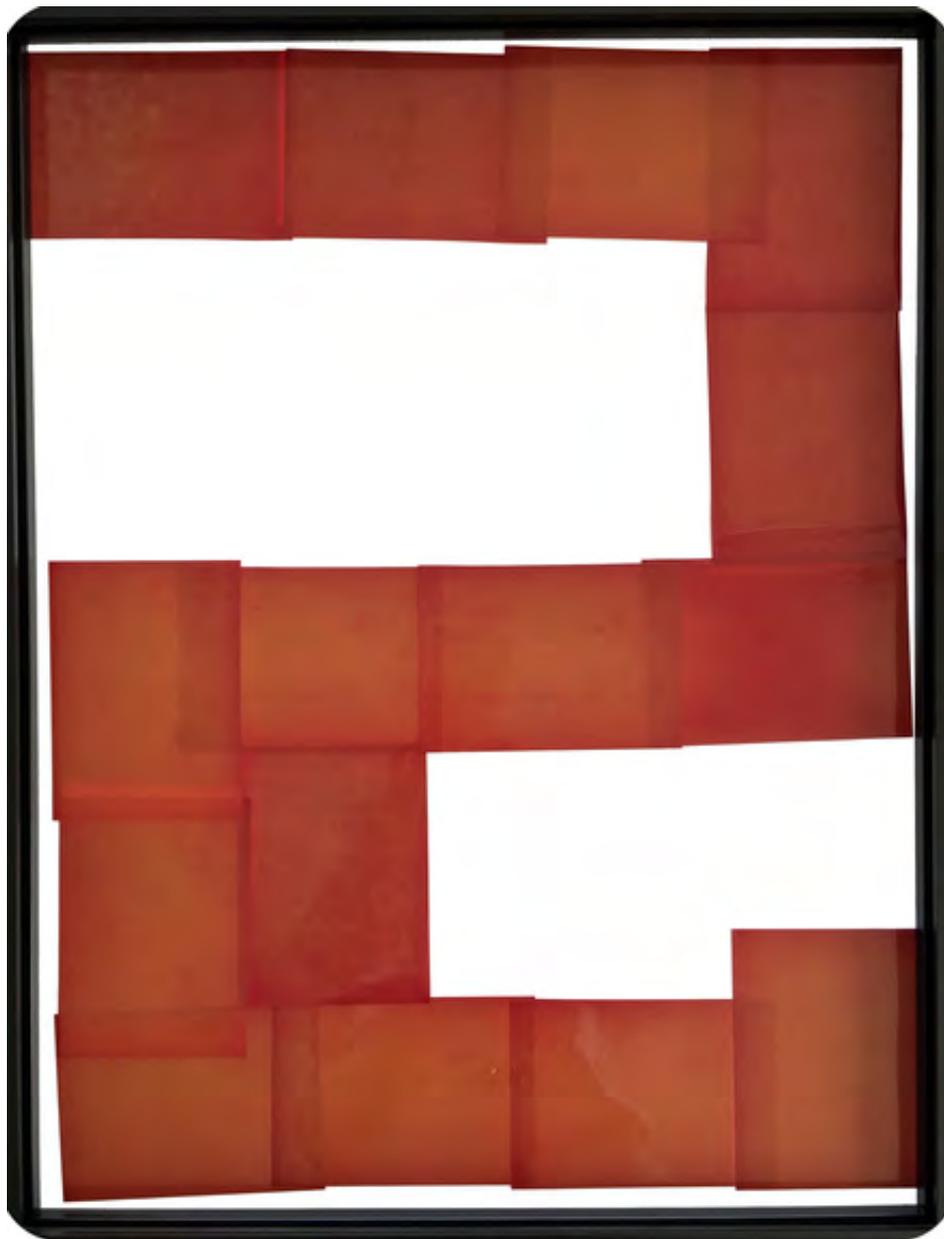


Œuvre 1 (RED, 1-12), Image 2, 1535463570\_466.jpg

A partir de matériaux photosensibles périmés de l'ex USSR, (Plans films 13x18cm, TASMA, Kazan, USSR, 1980)

Evolution chromatique constante durant la durée de l'exposition, du rouge clair au rouge sang-de-boeuf -matériaux photosensibles non fixés

60x80x3,7cm cadre distance bois noir



Œuvre 1 (RED, 1-12), Image 3, 1535463609\_864.jpg

A partir de matériaux photosensibles périmés de l'ex USSR, (Plans films 13x18cm, TASMA, Kazan, USSR, 1980)

Evolution chromatique constante durant la durée de l'exposition, du rouge clair au rouge sang-de-boeuf -matériaux photosensibles non fixés

60x80x3,7cm cadre distance bois noir



Œuvre 1 (RED, 1-12), Image 4, 1535463840\_875.jpg

A partir de matériaux photosensibles périmés de l'ex USSR, (Plans films 13x18cm, TASMA, Kazan, USSR, 1980)

Evolution chromatique constante durant la durée de l'exposition, du rouge clair au rouge sang-de-boeuf -matériaux photosensibles non fixés

60x80x3,7cm cadre distance bois noir