

Lien>

http://www.centreimage.ch/archives/1998_2000_h_friese/02progF/expos/1998/jordif.html

Prix Michel Jordi de la Photographie 1998

5e édition

Le temps d'être suisse

Depuis sa création en 1994, le Prix Michel Jordi s'est affirmé comme un acteur essentiel de la vie photographique nationale. Créé en 1993 par Michel Jordi, industriel suisse créateur de l'Ethno-Watch particulièrement attaché au développement culturel de la Suisse dans une perspective contemporaine, ce Prix s'attache toujours à des thèmes "helvétiques". Cette année, "Le temps d'être suisse" soulève toutes les questions de la lenteur (ou de la rapidité?) suisse, mais aussi celle de l'entrée dans le troisième millénaire; peut-être s'agit-il au fond de savoir si "être suisse" se conjugue au passé, au présent ou au futur?

Les participants, au fil des ans, ont été toujours plus nombreux, pour atteindre le nombre de 118 cette année. Les hommes (77) sont traditionnellement plus nombreux que les femmes (41), et les professionnels (ceux qui se déclarent comme artistes et/ou photographes) représentent une bonne moitié des participants. Les Romands et les Alémaniques représentent, à part égale, presque 90 %; il n'y a eu qu'un seul Tessinois et les étrangers, principalement Allemands, forment le reste. Quant à l'âge des participants, il va de moins de vingt à presque septante ans!

Le jury, composé de:

Laurence Brun, du Centre national de la photographie, Paris, présidente du jury,

Cyril Kobler, photographe à Genève,

Jacques Boesch, responsable artistique, Centre pour l'image contemporaine de Saint-Gervais, Genève,

Balthasar Burkhard, photographe, Berne

et **Luca Patocchi**, directeur de la Galleria Gottardo, Lugano

a décidé en cinq tours par élimination d'attribuer le Prix Michel Jordi d'un montant de CHF 10,000.-, et deux prix d'un montant de CHF 2,500.- chacun; il a en outre attribué des mentions à cinq autres travaux.

Le **Prix Michel Jordi de Photographie 1998** d'un montant de CHF 10,000.- va à:

Françoise et Daniel CARTIER de Bienne.

Le deuxième prix, d'un montant de CHF 2,500.- va à:

Juraj LIPSCHER, de Zurich

Le troisième prix, d'un montant de CHF 2,500.- va à:
Eric GIROUD, de Lausanne

Les travaux des personnes suivantes ont été particulièrement remarqués par le Jury, et font partie de l'exposition:

Nicolas LIEBER, de Nyon
Jérôme LEUBA, de Genève
Jeanne QUADROPANI, de Genève
Awen JONES, de Pully
David MONNET, de Genève

vernissage le 6 mai 1998 à 18h30. Exposition du 6 mai au 21 juin 1998

du mardi au vendredi de 14h00 à 20h30 / jeudi 21h00 - samedi et dimanche de 14h00 à 18h00

[Retour](#)

Expos98JordiF"